



## **CRIS JUANICO - Format trio**

### **Rider de so**

El PROMOTOR agraeix a l'ORGANITZADOR la seva col·laboració i li recorda que està a la seva disposició per ajudar-lo i assessorar-lo en tot el relacionat amb el muntatge i desenvolupament de l'espectacle.

#### **NECESSITATS TÈCNIQUES I DE MUNTATGE. ESCENARI I CONTROL**

L'organitzador facilitarà un escenari de construcció sòlida, estable i resistent, amb unes mides d'acord amb l'espai on es celebri el concert i separat 2,5 metres de qualsevol paret de fons (en el cas de que hi sigui). Aquest escenari disposarà d'una escala lateral i una rampa d'accés pel material. En espais coberts hi haurà un mínim de 7 metres des del terra de l'escenari fins al sostre o possibles barres. També hi haurà barrera antiavalots a tot el frontal i tanques de policia als laterals i a tot el perímetre del backstage. En qualsevol cas la zona d'escenari i backstage estarà totalment protegida i separada de la zona de públic.

El control de P.A. i llums es muntarà directament sobre el terra, sense tarimes, protegit per tanques i centrat respecte a l'escenari d'una vegada i mitja la distància entre les dues P.A., és a dir, en un escenari de 8 metres de boca, el control de P.A. estarà situat a 12 metres de l'escenari.

#### **RIDER TÈCNIC DE SO. EQUIPAMENTS.**

- P.A. Line Array 20Kw – 40Kw de les marques L-Acoustics, Meyer, Adamson, D&B, Nexo, Electrovoice, Martin. La potència és orientativa i s'ha d'adequar al tipus d'espai amb una rel·lació de 110 db per qualsevol lloc de la sala.
- Frontfill de mínim 2 caixes muntat per davant de l'escenari, a una alçada que no superi l'escenari, en cas de ser necessari.



## **CONTROL de P.A. Requeriments mínims:**

- Taula de P.A.: DIGICO SD7, SD8, SD9, Midas PRO2, YAMAHA CL5.
- Analitzador d'espectre amb micro sempre connectat i generador de soroll rosa.
- CD.
- Intercom.
- Talback.
- Il·luminació de taula i efectes suficient.

## **MONITORS:**

- Taula de monitors de les següents marques: Digidesign Venue, Yamaha PM5, Digico D1, D5, Midas Heritage 3000, 4000 Legend.
  - 2 Sistema In Ear inalàmbric, marca Sennheiser (tipus ew IEM G4 E-Band, ew IEM G4 Twin B-Band...), per a veu i violí. El contrabaixista va amb 2 monitors.
- En total, 3 envios auxiliars independents: 2 estereo (inears) i 1 mono (monitors).

**IMPORTANT: la formació NO PORTA tècnic de monitors.**

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"  
658832000 - perro.lobosprod@gmail.com



jordi@batall.com  
639319764

    
www.crisjuanico.com  
@crisjuanico  
fb:/CrisJuanicoMusic

## LLISTA DE CANALS I MICROFONIA

|     |                |            |                     |
|-----|----------------|------------|---------------------|
| 1.  | BASS LINE      | DI BSS     | COMP 1              |
| 2.  | BASS MIC       | MD421      |                     |
| 3.  | VIOLÍ          | DI BSS     | COMP 2              |
| 4.  | GTR AMP        | E609/SM 57 |                     |
| 5.  | GTR LINE       | DI BSS     |                     |
| 6.  | GUIARRÓ L      | DI BSS     |                     |
| 7.  | GUIARRÓ R      | DI BSS     |                     |
| 8.  | LOOP STATION L | DI BSS     |                     |
| 9.  | LOOP STATION R | DI BSS     |                     |
| 10. | VOX CRIS       | SM58       | COMP 3 VALVE COMP 8 |
| 11. | TC M3000 L     |            |                     |
| 12. | TC M3000 R     |            |                     |
| 13. | TC M2000 L     |            |                     |
| 14. | TC M2000 R     |            |                     |
| 15. | DELAY          |            |                     |

### En cas de necessitat de BACKLINE, es seguiran les següents indicacions:

1. Amplificador de guitarra de les marques VOX AC30, Fender (models Bassman, Twin Reverb, Custom Twin Amp, Blues de Luxe, Blues Ville), Mesa-Boogie, Rivera.
3. Amplificador de baix de la marca Gallien Krueger, Ampeg.

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"  
658832000 - perro.lobosprod@gmail.com



jordi@bataill.com  
639319764

    
www.crisjuanico.com  
@crisjuanico  
fb:/CrisJuanicoMusic

## DISPOSICIÓ ESCENARI

